

Tukuma Mūzikas skola

APSTIPRINU:
Tukuma Mūzikas skolas
direktore  I. Zemniece
2023. gada 30. augustā

**Izglītības programma
Stigu instrumentu spēle – Kokles spēle
20V 212 01 1**

Mācību priekšmeta **Kolektīvā muzicēšana** programma
(košļu ansamblis)

Mācību priekšmeta programma pieņemta Tukuma Mūzikas skolas metodiskās komisijas 2023. gada 28. augusta sēdē, protokola Nr. 2.

Mācību priekšmeta programma izstrādāta sākotnēji ar 2016. gada 16. maija licencētās izglītības programmas Nr. P-14046 Stigu instrumentu spēle – Kokles spēle prasībām.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja
skolotāja Kristīne Eltermāne
(amats, vārds, uzvārds)


paraksts

I. Mērķi

- 1.1. kolektīvās muzicēšanas apguve atbilstoši izstrādātajām mācību priekšmeta programmas prasībām;
- 1.2. sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- 1.3. radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- 1.4. sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem.

II. Galvenie uzdevumi

- 2.1. nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi kolektīvajā muzicēšanā, veicināt muzikālo spēju attīstību, kā arī vērtīborientācijas veidošanu mūzikā atbilstoši uzņemšanas prasībām mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmās;
- 2.2. sekmēt muzikālās darbības pieredzes apguvi kolektīvajā muzicēšanā un attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
- 2.3. attīstīt kolektīvās muzicēšanas pamatprasmes;
- 2.4. sekmēt audzēkņa emocionālo un intelektuālo attīstību;
- 2.5. atraisīt audzēkņa muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
- 2.6. attīstīt muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu;
- 2.7. attīstīt muzikālo domāšanu;
- 2.8. attīstīt pamatprasmi raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu.
- 2.9. apgūt pamatterminoloģiju mūzikā;
- 2.10. sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē.
- 2.11 nodrošināt audzēkņu piedalīšanos kokļu mūzikas koncertos, festivālos, konkursos.

III . Apguves ilgums un apjoms:

- 3.1. Programmas apguves ilgums ir 6 mācību gadi.

Audzēkņi uzsāk mācības no 1.klases. Mācību periods: 6 gadi;

IV. Satura apguves secība:

Mācību saturs (ieteicamais programmas instruktīvais un mākslinieciskais repertuārs)

- Darbs pie ansambļa izkopšanas,
- darbs pie audzēkņa līdzatbildības par sava izpildījuma kvalitāti;
- darbs pie skaņdarbu izpildījuma veidošanas,
- darbs pie skaņdarba formas un satura izpratnes,
- iepazīt latviešu tautas mūziku, orientēties dažādu laikmetu un stilu mūzikā, izpildījuma atšķirībās.

Mācību gadā jāapgūst ne mazāk kā 4 - 8 dažāda rakstura skaņdarbi.

Repertuāra piemēri koklētāju ansamblim

Latv.t.dz.un dejas S.Krasnopjorova apd.	Krusta kazaks Gaismiņa ausa Latgales polka Jaunais stūris
Latv.t.dz.V.Salaka apdarē	Padziedi, mazputniņ Līgo laiva uz ūdeņa Maģais dancis Cīrulītis Bēdu manu lielu bēdu Kur tu skriesi vanadziņi Ozolīti, zemzarīti Saulīt'vēlu vakarā Aizvakar sila zaķis Pavasara vakarā Trīs sidraba upītes Ūdentiņis, akmentiņis
V.Salaks	Melodija
Latv.t.dz. I.Tauriņa apd.	Sena franču dziesmiņa Spoža zvaigzne notecēja Maza tautu istabiņa Sidrabiņa lietišš lija Saule sēja sudrabiņu Jūrkalnes dancis Krikumu polka Divejāda saule tek Skaista, skaista tēvu zeme
Latv.t.dz.un dejas V.Rudušas apd	Iesēju liniņus Āvu, āvu baltas kājas Sārabumbals Gulēja saulīte ābeļu dārzā Neajāti bāleliņi
L.Bokerini	Menuets
V.A.Mocarts	Šūpļa dziesma
J.S. Bahs	Menuets
J.Pahelbels	Kanons
R.Dubra	Fantāzija
R.Jermaks	Svīta "Saulē dziesmas" Kas dimd, kas rīb
Latv.t.dz.V.Pūces apdarē	Tālu, tālu aiz jūriņas
V.Pūce	Rīta gaisma Vasaras vīzijas Labs ar labu saderēja

Latv.t.dz.E.Lipora apdarē

Redz, kā danco saimnieka dēli

Zīlīt skaisti padziedāja

Tumsa tumsa

Pasala

E.Lipors

Putni

Latv.t.dz.L.Cirses apdarē

Saules staru paslēpes sniegā

Aizej, lietiņ, rūkdams,krākdams

Latv.t.dz. D.Bleikšas apdarē

Lēni,lēni dieviņš brauca

D.Bleikša

Rūķu deja

Latv.t.dz.V.Pinnes apdarē

Ar saulīti danci vedu

V.Pinne

Pietupienpolka

B.Deruma

Zirdziņpolka

Latv.t.dz. I.Rupaines apdarē

Malni muni kumeliņi

Latv.t.dz.T.Jansones apdarē

Kupla liepa izaugusi

Kar, brālīti, šupolītes

Ģērbies, saule, sudrabota

Ansambļa partijas tiek sadalītas atkarībā no audzēkņa klases un individuālajām spējām, to attīstības tempa un virzības.

Izmantojamā literatūra:

<i>Autors, sastādītājs</i>	<i>Nosaukums</i>	<i>Izdevniecība</i>	<i>Izdošanas gads</i>
S.Krasnopjorovs	Skaņdarbi kokļu orķestrim	Rīga	1959
A.Jansons	Koklēšana	Kārļa Goppera fonds Kanāda	1965
A.Salaks	Skani, kokle, ar dziesmiņu	Liesma	1968
G. Āboliņa, H.Kļava, V.Kotovs, G.Ordelovskis, V.Salaks	Kokles spēle. Teorija un repertuārs.	Zvaigzne	1973
M.Rožlapa	Skaņdarbi koklētāju ansambļiem	Zvaigzne	1977
A.Jansons	Koklēšana II	Kārļa Goppera fonds Kanāda	1978
V.Salaks	Apstīgoju zelta kokli	Ogre	1993
V.Salaks	Aicinājums	Rīga	1995
G.Āboliņa	Kokles skola 1.un 2.klasei	Rīga	1995
V.Salaks	Zelta kokle I daļa	Ogre	1997
V.Salaks	Zelta kokle II daļa	Ogre	1998
V.Salaks	Zelta kokle III daļa	Rīga	2000
I.Tauriņa	Kas tā tāda diža meita	Musica Baltica	2001
G.Āboliņa	Kokles skola 3. – 5.klasei	Rīga	2002

I.Mežgaile, A.Eglīte	Ūdens vīzijas	Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra.	2010
I.Mežgaile, A.Eglīte	Mākoņu sala	Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs	2011
T.Jansone	Mana skārienjūtīgā kokle 1 daļa		2015
K.Ojala	Mana skārienjūtīgā kokle 2 daļa		2015
I.Mežgaile, V.Bagāta	Ziemas stāsti	Latvijas nacionālais kultūras centrs	2016

Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas formas, veidi un kārtība Vērtēšanas formas: audzēkņa mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto praktiski produktīvo vērtēšanas formu:

- programmas atskaņošana,
- tehnisko prasmju pārbaude
- kārtējā pārbaude – sistemātiska informācijas vākšana par audzēkņa mācību sasniegumiem,
- mācību koncerts,
- atklātais koncerts,

Audzēkņa mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni. Mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā: augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9; optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6; vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4; zems apguves līmenis: vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1.

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
Augsts	10 – izcili	Zināšanas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības
	9 – teicami	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības
Optimāls	8 – ļoti labi	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču reizēm trūkst skaidrojuma pamatotības
	7 – labi	Apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču vienlaikus konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi
	6 – gandrīz labi	Apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču atsevišķas zināšanas ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas
Vidējs	5 – viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, kaut arī konstatējama atsevišķu zināšanu nepietiekama stabilitāte un rezultativitāte
	4 – gandrīz viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, tomēr konstatējama to nepilnīga pārvaldīšana un ievērojami trūkumi tajās
Zems	3 – vāji	Zināšanas mācību priekšmetā ir apgūtas virspusēji
	2 – ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, kopumā trūkst orientācijas tajās
	1 – neapmierinoši	Nav vispār zināšanu mācību priekšmetā

V. Mācību darba formas, metodes:

- 5.1. mācību stundas – kontaktstundas 40 minūtes;
- 5.2. patstāvīgā darba stundas;
- 5.3. kontrolstundas;
- 5.4. atklātie koncerti – klases ietvaros, piedalīšanās skolas un novada mēroga atklātajos koncertos;
- 5.5. konkursi, festivāli, skates – klases un skolas ietvaros, reģiona un valsts mērogā.