

# Tukuma Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Tukums, 30.09.2022.

---

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Tukuma novada Izglītības pārvaldes vadītāja  
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Dace Straziņa  
(vārds, uzvārds)

*\*parakstīts ar drošu elektronisko parakstu*

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2021./2022.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2021./2022.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	20V 212 01 1		P-14045	16.05.2016.	68	67
Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle	20V 212 01 1	Pils iela 18, Tukums, Tukuma novads, LV-3101	P-14046	16.05.2016.	10	8
Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	20V 212 02 1	Pils iela 18, Tukums, Tukuma novads, LV-3101	P-14047	16.05.2016.	20	20
Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle	20V 212 02 1	Pils iela 18, Tukums, Tukuma novads, LV-3101	P-14048	16.05.2016.	6	6
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V 212 03 1	Pils iela 18, Tukums, Tukuma novads, LV-3101	P-14049	16.05.2016.	21	17
Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	20V 212 03 1	Pils iela 18, Tukums, Tukuma novads, LV-3101	P-14050	16.05.2016.	10	11
Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	20V 212 03 1		P-14051	16.05.2016.	11	9
Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	20V 212 03 1		P-14052	16.05.2016.	4	4
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	20V 212 03 1		P-14053	16.05.2016.	6	4
Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	20V 212 03 1		P-14054	16.05.2016.	3	1
Pūšaminstrumentu spēle – Tubas spēle	20V 212 03 1		P-14055	16.05.2016.	2	2
Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle	20V 212 03 1		P-14056	16.05.2016.	5	5
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1		P-14057	18.05.2016.	16	14

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā);

Dzīvesvietas maiņa ir objektīvs iemesls, 2 audzēkņi mainīja izglītības iestādi.

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli);

Audzēkņu vecāki savus bērnus ir pieteikuši gan mūzikas skolā, gan mākslas skolā, gan sporta skolā, gan deju skolā, gan svešvalodu pulciņā, tādēļ nevar paspēt visu apmeklēt un bērniem rodas pārslodze (10 audzēkņi nespēja apvienot mācības vairākās skolās vienlaikus).

1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls).

Nespēja apvienot mācības vispārīzglītojošajā skolā ar mācībām mūzikas skolā.

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	Nav	Nav
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	Nav	Nav

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – Tukuma Mūzikas skola sniedz kvalitatīvu profesionālās ievirzes mūzikas izglītību augsti kvalificētu pedagogu vadībā. Skola ir demokrātiska, humāna profesionālās ievirzes izglītības iestāde ar augstu mācīšanas un mācīšanās līmeni un izvērstu audzēkņu un pedagogu radošo darbību.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – katrs Tukuma Mūzikas skolas audzēknis kļūst par radošu, muzikāli izglītotu personību ar noturīgu interesi par mūziku visa mūža garumā.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – attīstīt radošumu katrā skolas audzēknī, atklāt, izkopt un attīstīt audzināt katru audzēkni par radošu un muzikāli izglītotu personību.
- 2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1. Izglītības kvalitātes un audzināšanas procesa nodrošināšana	a) kvalitatīvi: tiek izpildītas izglītības programmas un audzināšanas plānā noteiktās prasības b) kvantitatīvi: visi skolas audzēkņi izpilda mācību programmā un audzināšanas plānā noteiktās prasības	a) Sasniegts un tiks turpināts  b) Sasniegts un tiks turpināts
Nr.2. Dot ieguldījumu Tukuma novada kultūrvides veidošanā, popularizēt profesionālās ievirzes muzikālo izglītību	a) kvalitatīvi: audzēkņi un pedagogi sniedz koncertus dažādās novada kultūrvietās un pasākumos, popularizējot profesionālās ievirzes izglītību b) kvantitatīvi: mācību gada laikā ir dalība 22.konkursos, notikuši 15 koncerti	a) Sasniegts un tiks turpināts  b) Sasniegts un tiks turpināts
Nr.3. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide digitālo prasmju attīstīšanā	a) kvalitatīvi: pedagogi apguvuši pirmās nepieciešamās digitālās prasmes b) kvantitatīvi: visi pedagogi piedalās profesionālās kompetences pilnveidē digitālo prasmju attīstīšanā	a) Sasniegts daļēji, jo dažiem pedagogiem ir nepieciešams kolēģu atbalsts un palīdzība patstāvīgā informācijas tehnoloģiju lietošanā b) Sasniegts – visi piedalās
Nr.4. Veidot veiksmīgu komunikāciju ar vecākiem, ievērojot	a) kvalitatīvi: ir individuālas nodarbības, tādēļ ir iespējams uzturēt personisku un ciešu	a) Sasniegts

noteiktos epidemioloģiskos ierobežojumus un drošas mācību vides uzturēšanu	<p>kontakta ar audzēkņu vecākiem. Pedagogi informē un iepazīstina vecākus ar nepieciešamo informāciju. Regulāri notiek vecāku sapulces, sarunas un tikšanās ar vecākiem.</p> <p>b) kvantitatīvi: notiek komunikācija ar visiem vecākiem, tomēr uz vecāku sapulcēm visi vecāki neierodas. Tiek informēti individuāli</p>	b) Daļēji sasniegts
Nr.5. Nodrošināt visas izglītības programmas ar atbilstošu profesionālās kvalifikācijas ieguvušiem pedagogiem	<p>a) kvalitatīvi: nodrošināts Visiem pedagogiem ir atbilstoša kvalifikācija</p> <p>b) kvantitatīvi: nodrošināts</p>	<p>a) Sasniegts, nākotnē nepieciešams piesaistīt jaunos pedagogus</p> <p>b) Nepieciešams pedagogs izglītības programmā Taustiņinstrumentu spēle-Klavierspēle</p>
Nr.5. Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana, drošas mācību vides nodrošināšana, infrastruktūras aprīkojuma pilnveide atbilstoši īstenojamām profesionālās ievirzes izglītības programmu prasībām	<p>a) kvalitatīvi: iegādāti portatīvie datori, jauni mūzikas instrumenti</p> <p>b) kvantitatīvi: 12 portatīvie datori</p>	<p>a) daļēji</p> <p>b) daļēji</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1. Izglītības kvalitātes un audzināšanas procesa nodrošināšana	<p>a) kvalitatīvi: tiek izpildītas izglītības programmas un audzināšanas plānā noteiktās prasības</p> <p>b) kvantitatīvi: visi skolas audzēkņi izpilda mācību programmā un audzināšanas plānā noteiktās prasības</p>	<p>a) Sasniegts un tiks turpināts</p> <p>b) Sasniegts un tiks turpināts</p>

Nr.2. Dot ieguldījumu Tukuma novada kultūrvides veidošanā, popularizēt profesionālās ievirzes muzikālo izglītību	a) kvalitatīvi: audzēkņi un pedagogi sniedz koncertus dažādās novada kultūrvietās un pasākumos, popularizējot profesionālās ievirzes izglītību b) kvantitatīvi: aktīva dalība konkursos, festivālos koncertos, jauno audzēkņu piesaistīšana	a) Sasniegts un tiks turpināts  b) Sasniegts un tiks turpināts
Nr.3. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide digitālo prasmju attīstīšanā	a) kvalitatīvi: pedagogi apguvuši augstākas digitālās prasmes b) visi pedagogi piedalās profesionālās kompetences pilnveidē digitālo prasmju attīstīšanā	a) Sasniegts un tiks turpināts  b) Sasniegts un tiks turpināts
Nr.4. Veidot veiksmīgu komunikāciju ar vecākiem, ievērojot noteiktos epidemioloģiskos ierobežojumus un drošas mācību vides uzturēšanu	a) kvalitatīvi: ir individuālas nodarbības, tādēļ ir iespējams uzturēt personisku un ciešu kontaktu ar audzēkņu vecākiem. Specialitātes pedagogi informē un iepazīstina vecākus ar nepieciešamo informāciju. Regulāri notiek vecāku sapulces, sarunas un tikšanās ar vecākiem b) kvantitatīvi: notiek komunikācija ar visiem vecākiem, kaut arī uz vecāku sapulcēm visi neierodas, bet visi tiek informēti par skolas darbu. Labāks vecāku apmeklējums ZOOM sapulcēs.	a) Sasniegts un tiks turpināts  b) Daļēji sasniegts
Nr.5. Nodrošināt visas izglītības programmas ar atbilstošas profesionālās kvalifikācijas ieguvušiem pedagogiem	a) kvalitatīvi: nodrošināts b) kvantitatīvi: nodrošināts	a) Sasniegts, bet nepieciešams piesaistīt jaunos pedagogus b) Nepieciešams pedagogs izglītības programmā Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle

### 3. Kritēriju izvērtējums

#### 3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības programmām, mācību priekšmetiem ir izvirzīti mērķi un uzdevumi	Turpināt darbu pie izglītību programmu aktualizēšanas pēc vajadzības. Ievērot visas

<p>mācību satura apguvei. Ir noteikti konkrēti un izmērāmi mērķi, tādēļ ir zināms, kādi mācību rezultāti tiek sagaidīti katra mācību posma un izglītības programmas noslēgumā. Visiem ir zināma un saprotama vērtēšana. Tiek ievērota izglītības līmeņa pēctecība un attiecīgās jomas profesionālās vidējās izglītības programmas zināšanu un prasmju prasības, iestājoties konkrētajā programmā.</p> <p>Pedagogi pārzina izglītības programmu mācību satura apguves mērķus un katram mācību priekšmetam izvirzītos sasniedzamos rezultātus.</p> <p>Izglītības programmas mērķu un uzdevumu definēšanā ņemta vērā izglītības līmeņu pēctecība un attiecīgās jomas profesionālās vidējās izglītības programmas zināšanu un prasmju prasības, iestājoties šajā programmā, izglītojamo sasniegumi izglītības programmas noslēgumā tiek analizēti un vērtēti, attiecīgi secinot par nepieciešamajām izmaiņām mācību priekšmetu saturā un izglītības programmas noslēguma prasībās.</p>	<p>noteiktās prasības izglītības programmu realizācijā. Uzsākt darbu pie 8-gadīgo mācību programmu izveides, iepriekšējo 6-gadīgo programmu vietā. Apzināt sabiedrības pieprasījumu mūzikas pamatizglītbai.</p>
<p>Katru gadu tiek apkopota un analizēta informācija un dati, kas norāda uz izglītojamo mācību rezultātu dinamiku. Datu analīzes rezultātā tiek noteikti un nodrošināti regulāri atbalsta veidi izglītojamajiem, kuriem tas nepieciešams. Pedagogi palīdz mācībās ikvienam, kam radušās grūtības. Nosaka papildus terminus mācību ieskaitēm un mācību koncertiem.</p> <p>Izglītības iestādē ir pieejami dati un to analīze par mācību rezultātu dinamiku katram izglītojamam.</p> <p>Izglītojamiem un viņu vecākiem regulāri tiek nodrošināta atgriezeniskās saikne. Vecākiem ir piekļuve e-klasei.</p>	<p>Atbalstīt ikvienu izglītojamo, uzturēt ciešu kontaktu ar vecākiem, lai kopīgi atbalstītu izglītojamos mācībās.</p>
<p>Pēdējo 3 gadu laikā dalību konkursos, festivālos, koncertos ietekmēja pandēmijas noteiktie ierobežojumi un attālinātais mācību process. Valsts konkursi šajā periodā tika atcelti. Audzēkņi piedalījās attālinātos konkursos nacionālā un starptautiskā mēroga, un guva panākumus. Izglītības iestādei ir 3 gadus pēc kārtas izglītojamo augsti sasniegumi konkursos.</p> <p>Izglītības iestādē atbalsta individuālus</p>	<p>Aktivizēt dalību konkursos, festivālos, rast iespēju stimulēt pedagogus par ieguldīto darbu.</p> <p>Turpināt sadarboties ar pašvaldību, lai materiāli stimulētu izglītojamos gūt tālākus sasniegumus</p>

<p>izglītojamos pastāvīgi pilnveidot savus talantus un gūt vēl augstākus sasniegumus.</p> <p>Daudzi pedagogi, savas pašiniciatīvas vadīti, ir ļoti veiksmīgi atbalstījuši izglītojamos un ir izstrādājuši metodiku, kā atbalstīt individuālus izglītojamos pilnveidot savus talantus un gūt vēl augstākus sasniegumus.</p> <p>Izglītības iestāde nodrošina visu izglītojamo dalību LNKC organizētā valsts konkursā.</p>	
---	--

### 3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādē visiem – vadībai, pedagogiem, dibinātājam, vecākiem, audzēkņiem, ir vienota izpratne par vienlīdzību un iekļaušanu. Izglītības iestāde īsteno mērķtiecīgu un sistēmisku darbību vienotas izpratnes veidošanai par vienlīdzības un iekļaujošas izglītības jautājumiem. Izglītības iestādes iegūtā informācija un dati apliecina, ka izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija, ksenofobija vai cita veida neiecietība.</p> <p>Aptauju un interviju dati norāda, ka visiem izglītojamiem un iestādes darbiniekiem tiek piedāvātas vienlīdzīgas iespējas iesaistīties izglītības iestādes mācību procesos un aktivitātēs. Pārsvarā visi izglītojamie un iestādes darbinieki jūtas iesaistīti lēmumu pieņemšanā, kā arī izjūt cieņpilnu un taisnīgu attieksmi komunikācijā.</p>	<p>Noturēt un saglabāt cieņpilnas attiecības visu izglītības procesā iesaistīto pušu starpā. Nemitīgi rūpēties par vienlīdzības ievērošanu.</p>
<p>Pedagogu darba metodes, materiāli tehniskais nodrošinājums un pedagogu profesionālā kompetence nodrošina to, ka ikviena izglītojamā sasniegumi, mācību rezultāti un izaugsme nav atkarīga no tā, kāds ir izglītojamā dzimums, vecums, dzīvesvieta, ienākumu līmenis ģimenē, kāda ir etniskā piederība, dzimtā valoda, vecāku izglītība, vai ir imigranta statuss, citi faktori, kas varētu radīt diskriminējošu attieksmi. Izglītības iestādes vadībai ir vispārīgi dati, kas liecina par to, ka iestādē tiek pieņemta un cienīta izglītojamo dažādība.</p>	<p>Visi izglītojamie saņem vienādu atbalstu mācību procesā. Visi tiek cienīti un godāti.</p>



### 3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācības mūzikas skolā ir pieejamas ikvienam audzēknim. Visām mērķgrupām ir līdzīga izpratne par izglītības pieejamību. Izglītības iestāde pamatā nodrošina pieejamību profesionālās ievirzes un interešu mūzikas izglītības programmām. Ir gatavība atjaunot, ja nepieciešams, arī pašapmaksas izglītību pieaugušajiem. Ir gatavība veidot jaunas mūzikas izglītības programmas, piesaistīt pašvaldības finansējumu.	Izglītības iestādei turpināt būt pieejamai ikvienam interesentam, kurš vēlas apgūt profesionālās ievirzes izglītības programmu. Pētīt sabiedrības vajadzības pēc mūzikas izglītības.
Ir apzināti priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riski un iemesli tam.	Turpināt sadarbību ar citām izglītības iestādēm, vecākiem, lai pārliecinātu par mūzikas izglītības vērtību un nozīmi cilvēka dzīvē.

### 3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādē ir droši, tiek ievērotas visas noteiktās bērnu tiesību un aizsardzības normas.</p> <p>Izglītības iestāde ir izstrādājusi izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumus.</p> <p>Visi izglītības iestādes darbinieki konsekventi ievēro un veicina šo noteikumu ievērošanu un izprot savu lomu izglītojamā drošības un vienlīdzības veicināšanā izglītības iestādē. Iekšējās kārtības un drošības noteikumi tiek regulāri pārskatīti un nepieciešamības gadījumā atjaunoti. Tie tiek skaidroti jaunajiem darbiniekiem, izglītojamiem un vecākiem vai likumiskajiem pārstāvjiem, lai nodrošinātu to, ka noteikumi ir joprojām aktuāli un tie veicina pozitīvu, drošu un labvēlīgu vidi izglītības iestādē.</p> <p>Visi izglītojamie izprot noteikumu nozīmi un nepieciešamību, ievēro tos, var nosaukt un atpazīt situācijas, kad tie ir vai nav bijuši ievēroti.</p> <p>Atbilstoši iekšējās kārtības un drošības noteikumiem ir izstrādātas skaidras procedūras, kā rīkoties ārkārtas gadījumos.</p>	<p>Strādāt pie personāla izglītošanas izglītības iestādē, lai uzturētu vienmēr augstu drošības līmeni.</p> <p>Apzināt iespējamos riskus drošības apdraudējumam un veikt preventīvus pasākumus drošības uzturēšanai izglītības iestādē.</p>

<p>Gan izglītības iestādes darbinieki, gan izglītojamie pārzina šīs procedūras un ikdienas darbībā tās ievēro. Ir personiska attieksme pret katru audzēkni, tiek izzinātas viņa vajadzības, lai audzēknis skolā justos labi.</p>	
<p>Izglītības iestādes vadībai ir dati un pierādījumi (piemēram, veiktās aptaujas), ka visi izglītojamie un izglītības iestādes darbinieki izglītības programmas īstenotajās ēkās jūtas fiziski droši.</p> <p>Informācija par fiziskās drošības pārkāpumiem un jebkāda veida vardarbību un tās draudiem tiktu fiksēta, izmantojot dažādus datu avotus (piemēram, aptaujas, specifisku gadījumu apraksti, dienasgrāmatas ieraksti, ziņojumi u.tml.). Ik reizi pēc šāda gadījuma tiktu veikta notikušā analīze un plānota turpmākā rīcība, lai novērstu šādus gadījumus.</p> <p>Izglītības iestādes darbinieki analizē iegūto un apkopoto informāciju un plāno turpmākos rīcības soļus, lai veicinātu izglītības iestādē un tās teritorijā fiziski drošu vidi un nodrošinātu ikviena veselībai un dzīvībai drošus apstākļus.</p> <p>Fiziskās drošības pārkāpumi un vardarbības gadījumi un tās draudi (starp izglītojamiem, starp pedagogiem, starp izglītojamiem un pedagogiem un/vai citiem darbiniekiem) tiktu ātri identificēti. Pārkāpumu un vardarbības gadījumi būtu jārisina, lai turpmāk tādi tiktu novērsti.</p> <p>Izglītības iestāde ir gatava analizēt fiziskās drošības pārkāpumu un vardarbības un tās draudu gadījumu cēloņus.</p> <p>Izglītības iestāde, ja rastos tāda nepieciešamība, veikt preventīvo un reaktīvo sociālo darbu gan ar vardarbības un tās draudu upuri, gan varmāku.</p> <p>Izglītības iestādes vadība modelē uzvedības noteikumu pārkāpuma situācijas, fiziskās drošības problēmas un vardarbības gadījumus, iesaistot visas nepieciešamās un iesaistītās puses, lai izprastu situāciju un veicinātu to, ka šādas situācijas neatkārtojas.</p> <p>Izglītības iestādes darbinieki, un pedagogi ir gatavi identificēt, analizēt un risināt jebkāda veida vardarbības gadījumus, strādājot un</p>	<p>Izglītības iestāde turpina darbu pie sistēmas izstrādes, kā sekot līdzi un reaģēt uz fiziskās drošības pārkāpumiem un kā novērst jebkāda veida vardarbību un tās draudus.</p>

<p>palīdzot gan upuriem, gan varmākām, lai šādi gadījumi neatkārtotos.</p> <p>Izglītības iestāde pārzina un uzlabo riska zonas un vietas iestādē (piemēram, labierīcības, garderobe, kāpņu telpas, citas vietas), kurās visbiežāk varētu notikt mobings vai jebkāda cita veida vardarbība un fiziskās drošības apdraudēšana.</p>	
<p>Izglītības iestādē ir saskaņota un vienota visu pušu (izglītojamo, pedagogu, darbinieku, vecāku u.tml.) izpratne par faktoriem, kuri ietekmē emocionālo drošību izglītības vidē (piemēram, mobings, ņirgāšanās, bosings, apcelšana u.tml.), tai skaitā arī attiecībā uz digitālo vidi.</p> <p>Izglītības iestādē emocionālā drošība tiek veicināta, veidojot pozitīvas, cieņpilnas un taisnīgas savstarpējās attiecības starp visām izglītības iestādē iesaistītajām pusēm.</p> <p>Izglītības iestādei ir pierādījumi (piemēram, aptauju vai interviju dati), ka visi izglītojamie un darbinieki izglītības iestādē jūtas emocionāli droši.</p>	<p>Izglītības iestādē ir jāizstrādā sistēma un procedūras, kā monitorēt, regulāri izvērtēt un veicināt emocionālo drošību izglītības iestādē. Emocionālā drošība ir jāmonitorē un jāuzrauga arī digitālajā vidē, kas ir saistīta ar izglītības iestādi, lai visu iesaistīto pušu tiesības būt cienītiem un iekļautiem tiktu ievērotas. Izglītības iestāde turpina darbu pie skaidras sistēmas un procedūras, kā un cik bieži monitorēt un uzraudzīt digitālo vidi un kurš par to ir atbildīgs.</p>
<p>Ar dažādu audzinošu pasākumu, koncertu, festivālu organizēšanu, izglītības iestāde veicina piederības un kopienas izjūtu. Izglītības darbs balstās vienotās vērtībās un augstās gaidās par katra izglītojamā un darbinieku uzvedību un cieņpilnām attiecībām.</p> <p>Izglītības iestāde rūpējas, lai neviens izglītojamais netiek diskriminēts un aizskarts. Izglītības iestāde īpaši rūpējas par izglītojamiem, kuriem ir izglītības vides, sociālās vides, veselības, ar ģimeni saistītie vai citi riski priekšlaicīgi pamest mācības. Izglītības iestāde veicina piederības sajūtu, lai veidotu kopienu, kas ir pozitīva, taisnīga, cieņpilna un iekļaujoša. Piederības izjūtas veicināšana notiek klašu vai grupu un izglītības iestādes līmenī.</p>	<p>Veicināt piederības izjūtas nostiprināšanu savai iestādei, apzināt jaunus un efektīvus paņēmienus tās stiprināšanai. Pārņemt labās prakses piemērus no citām izglītības iestādēm.</p>

### 3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Ir visi nepieciešamie mācību līdzekļi un mūzikas instrumenti programmu apguvei.	Jāpiesaista darbam jaunie pedagogi. Jāaktivizē darbs ar skolas absolventiem.

<p>Izglītības iestādes vadība regulāri pārbauda resursu nodrošinājumu un to atbilstību tehniskajām un mūsdienu prasībām. Tiek iegādātas jaunas mācību grāmatas, atjaunoti mūzikas instrumenti, iegādāti digitālie rīki u.tml., tie ir pieejami. Materiāli tehnisko resursu papildināšana ir pamatota un atbilstoša izglītības programmas saturam. Resursi tiek izmantoti izglītības procesā. Pārsvārā visiem pedagogiem ir saprotama kārtība, kā pieteikt un pamatot viņu darbam nepieciešamās iekārtas un resursus. Lēmumu pieņemšana par resursu un iekārtu iegādi ir pamatota un saskaņā ar izglītības iestādes attīstības prioritātēm.</p>	<p>Jāturpina darbs pie skolas jaunās ēkas projekta izstrādes. Jāturpina apgādāt pedagogus ar izglītības programmas īstenošanai nepieciešamo specifisko resursu klāstu, kā arī digitālajiem resursiem (datori, programmatūra, kopētāji u.tml.). Jāturpina atjaunot un iegādāt jaunus mūzikas instrumentus, mēbeles, iekārtas.</p>
<p>Izglītības iestādē ir kvalitatīvs un darbam nepieciešamais IKT infrastruktūras un tehnoloģiju nodrošinājums. Pēc pieprasījuma tas ir pieejams lielākajai daļai pedagogu viņu nodarbībām. Pedagogi var rezervēt laiku darbam klasēs, skolotāju istabā, zālē vai pieteikt digitālos rīkus mācību nodarbībām. Izglītības iestādē procesu uzlabošanai tiek lietotas digitālās sistēmas elektroniskajai saziņai, dokumentu un materiālu glabāšanai, vecāku un sabiedrības informēšanai u.tml. Izglītības iestāde rūpējas par digitālo datu drošību un privātumu atbilstoši normatīvajiem regulējumiem. Lielākajai daļai izglītības iestādes darbinieku nepieciešamības gadījumā tiek nodrošināts pietiekams tehniskais atbalsts darbā ar IKT.</p>	<p>Atjaunot un papildināt digitālo rīku klāstu. Nepieciešams nodrošināt ar IT speciālistu regulāru palīdzību.</p>
<p>Izglītības iestādē pieejamie resursi un iekārtas tiek prasmīgi izmantotas, lai veidotu motivējošu mācību vidi un sniegtu nepieciešamo atbalstu un vajadzīgos izaicinājumus katram pedagogam un izglītojamam. Gan izglītības iestādes vadība, gan pedagogi iedrošina izglītojamos patstāvīgi un atbildīgi lietot izglītības iestādē pieejamos resursus un iekārtas gan mācību nodarbību laikā, gan ārpus tām. Vismaz 50% pedagogu aptaujās un intervijās norāda, ka viņiem ir viegli un ērti iekļaut mācību procesā dažādu iekārtu un resursu</p>	<p>Primārais mācību procesā ir mūzikas instrumenta spēles apguve, kolektīvā muzicēšana, tādēļ IT tehnoloģiju izmantošana ir epizodiskāka, kā tas ir vispārīglītojošajās izglītības iestādēs. Tomēr jāturpina ieviest ikdienas darbā digitālās tehnikas.</p>

(t.sk. IKT un digitālos resursus) izmantošanu (īpaši tas attiecas uz attālināto mācību procesu).	
Izglītības iestāde nodrošina nepieciešamās ēkas un telpas, lai mācības varētu notikt. Tomēr telpas neatbilst mūsdienu prasībām, tās ir pielāgotas, telpas ir mazas. Izglītības iestādei nav sava apkārtējā teritorija, esošā piegulošā teritorija ir droša un sakopta.	Mācību procesā minimālā līmenī ar vēdināšanas palīdzību tiek nodrošināta atbilstoša gaisa kvalitāte, atbilstošs apgaismojums, temperatūra, tiek novērsti trokšņi u.c. mācību procesu kavējoši faktori.

#### **4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā**

##### 4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Tukuma Mūzikas skola piedalījās Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” projektu konkursā un direktores L.Zemnieces sagatavotais projekts “Digitālo klavieru iegāde Tukuma Mūzikas skolai” tika atbalstīts.

Tukuma Mūzikas skolai, iegādājoties jaunu mūzikas instrumentu – digitālās klavieres, ir mērķis, nodrošināt skolas audzēkņiem iespēju apgūt licencētu profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas teorētisko priekšmetu apgūvē, spēlējot uz kvalitatīva, noskaņota instrumenta.

#### **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai). Nav.

5.2. (Izglītības programmu īstenošanai). Nav.

#### **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Audzināšanas darba prioritātes 2021./2022. – 2023./2024.mācību gadiem

6.1.1. Audzēkņu personības izaugsmē tiek organizēta sadarbība starp Latvijas un citu valstu mūzikas skolām.

6.1.2. Tiek attīstīta audzēkņu koncertdarbība, organizējot koncertu ierakstus, tādā veidā veicinot audzēkņu publiskās uzstāšanās prasmes.

6.1.3. 2021./2022. mācību gads, kurš bija pārsvarā attālinātā mācību procesā, tika pārtraukta audzēkņu koncertdarbība. Tika veidoti video ierakstu koncerti, ietverot patriotiskās apziņas stiprināšanu Latvijas Proklamēšanas dienai veltītajā svētku koncertā, latviskās dzīvesziņas izpratni Ziemassvētku koncertā.

Sadarbība ar vecākiem:

6.1.4. Attālinātā mācību procesa laikā īpaši nozīmīga ir sadarbība ar vecākiem – pedagogiem un audzēkņiem.

- 6.1.5. Sadarbība ar vecākiem tika nodrošināta arī attālinātājā mācību procesā – tika veidoti koncertu ieraksti, apsveikumi un nosūtīti E-klasē vecākiem kā video apsveikumi.
- 6.1.6. Īpaši ciešs kontakts veidojās pagājušā mācību gadā: pedagogs – audzēknis - ģimene. Attālinātājā mācību procesā svarīga loma ir pedagogam un audzēkņa vecāka ciešai sadarbībai, lai iespējami kvalitatīvs veidotos audzēkņa darbs.
- 6.1.7. Sadarbībā ar vecākiem tika veicināta audzēkņu dalība Starptautiskos un Valsts mēroga konkursos, tādējādi veicinot sakarus starp mūzikas skolām.
- 6.1.8. Sadarbība ar vecākiem bija individuāla un vecāku sapulces notika Zoom tiešsaistēs, kuras bija vērstas uz nepārtrauktu audzēkņu personības attīstību.

6.2.2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Audzinašanas darbs caurvij visu mācību procesu. Pedagogi apzinīgi veic savus darba pienākumus un pievērš lielu uzmanību audzināšanas procesam. Audzēkņi ievēro noteikumus.

Jāturpina darbs pie jaunās Tukuma Mūzikas skolas ēkas projekta izstrādes.

Jāmodernizē mācību process.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

### Sasniegumi 2021./2022.mācību gadā

N.p. k.	Skolēna vārds, uzvārds	Skolotāja vārds, uzvārds	Iegūtā vieta	Līmenis (reģions, valsts)	Konkurss
1.	Lilija Ozola	Mārīte Zute	III vieta	Starptautisks	XVI Starptautiskais P.Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss
2.	Evelīna Vasiļonoka	Mārīte Folkberga	II vieta	Starptautisks	Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss
3.	Elēna Lisova	Dace Pētersone	II vieta	Starptautisks	V Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2022"
4.	Ulla Katrīna Dubra	Ināra Vičmane	III vieta	Starptautisks	IV Starptautiskais solfedžo konkurss "Teorijas kokteilis"
5.	Marta Pētersone	Ināra Vičmane	II vieta	Starptautisks	IV Starptautiskais solfedžo konkurss "Teorijas kokteilis"
6.	Sofija Verza	Ināra Vičmane	III vieta	Starptautisks	IV Starptautiskais solfedžo konkurss "Teorijas kokteilis"
7.	Adriana Elza Medne	Ināra Vičmane	Grand prix	Starptautisks	IV Starptautiskais solfedžo konkurss "Teorijas kokteilis"
8.	Anastasija Grīna	Ināra Vičmane	I vieta	Starptautisks	IV Starptautiskais solfedžo konkurss "Teorijas kokteilis"

9.	Elēna Lisova	Dace Pētersone	I vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
10.	Ārons Straume	Māris Rozenbergs	II vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
11.	Evelīna Putāne	Normunds Krūmiņš	II vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
12.	Marta Laura Gredzena	Māris Rozenbergs	II vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
13.	Mārtiņš Šteimanis	Uģis Strauja	II vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
14.	Rihards Livčāns	Uģis Strauja	II vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
15.	Mērija Sieriņa	Uģis Strauja	I vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
16.	Klarnešu ansamblis	Normunds Krūmiņš	II vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
17.	Pūtēju orķestris	Uģis Strauja	III vieta	Starptautisks	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022"
18.	Evelīna Vasiļonoka	Mārīte Folkberga	I vieta	Starptautisks	II Starptautiskais Oskara Stroka Jauno pianistu konkurss
19.	Jaunāko klašu vijolnieku ansamblis	Dace Šplīte - Lisova	Diploms	Starptautisks	II Starptautiskais ansambļu mūzikas konkurss "PRIMO VIOLINO 2022"
20.	Vecāko klašu vijolnieku ansamblis	Dace Šplīte - Lisova	Laureāta Diploms	Starptautisks	II Starptautiskais ansambļu mūzikas konkurss "PRIMO VIOLINO 2022"

21.	Elēna Lisova	Dace Pētersone	I vieta	Reģionāls	VII Ziemeļvidzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss
22.	Aleksandrs Grīns	Daiga Akmane-Morica-Okmane	II vieta	Starptautisks	Starptautiskais akordeona spēles konkurss „Concord of Sounds 2022”

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu;

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.